

Imajin 21

Vol. **49**
2025 Spring & Summer

「地震」

から大切なものを守る

特集1

特集2

2025

いよいよ
始まるよ！

大阪・関西万博

大きな背中でゆらゆら

アウトドア遊び

乗馬体験



焼きたてびちびち

奈良県内の
おいしい
お店をご紹介します

奈良の

うまいもん

粉モン りんたろう

一丁焼き たい焼き



住 所 奈良市東向町16
営業日 12:00~17:00
駐車場 無し
定休日 年中無休 (Instagram要確認)

りんたろうさんのある坂には、かつて興福寺の「不開の門」があったといわれています。西向きだったため、不浄なものや、興福寺の修行から脱落した者が出ていったとか。一日に何匹も、焼きたてのたい焼きは店頭で口に入るか、あけずのさか不開坂を出ていくかします。そついで、今年、発表から50周年を迎えた『おかげ！たいやきくん』も、最後は釣られて、食べられたつて。

「順番に焼きますから、少しお待ちください。」1匹ずつ焼く、しかも前に子ども2人を連れたご夫婦が期待顔で待っているの、気を長くして待つこと5、6分。アチチなたい焼きとご対面。パリッとした表皮、モチっとした生地。くるまれた粒あんととの競演。店先の長いすに腰かけて、はふはふといただきました。空気を読むことを知らない素直すぎる幼い子どもの「おいしい」の一言が、すべてを表現しています。

近鉄奈良駅から東向商店街を歩いて約3分、興福寺に通じる坂の路地へ。「りんたろう」は、1匹だけ焼ける鑄物の型で焼く「一丁焼き」専門のたい焼き屋さん。趣のある手書き文字が躍るのぼりが目印です。

Vol.8

お店の詳しい情報は
こちらをチェック



編集余話

■淡路島と聞くと「甲子園フェリー」を懐かしく思い出す人がいるかもしれません。甲子園フェリーに自転車で乗り込み、キャンプをしつつ、淡路島を1周したのは中学3年の夏でした。■淡路島北部の野島断層がズレたのは1995年1月17日5:46。私が住んでいた町内では地震による地滑りで34人が亡くなりました。大震災の後、明石海峡大橋が架けられ、淡路島へ行く人が増えました。海、花、美味、伝統芸能、釣りやイルカと一緒に泳ぐといったマリンレジャー、お猿さんとの触れあい。西海岸も人気です。高速道路で素通りする人もいますが、たまには淡路島をドライブしてみてください。■今号は、南海トラフ地震がいつ発生してもおかしくないとされる今、地震への備え・対策を点検してみませんかという思いで、地震を巡る特集を掲載。いよいよ開幕する大阪・関西万博、生駒で乗馬、五條の豆腐なども詰め合わせました。弊誌が、新年度に漕ぎ出る皆さんのナビゲーターになりますように。

Imagin21

創今
造人

- 地震に備えよう 1 ~ 3
- 始まるよ！ 2025大阪・関西万博 4 ~ 5
4月13日開幕！
- 探求のトビラ⑧ e METRO MOBILITY TOWN ... 6
- ならキャラ シューカ(蹴鹿)くん(奈良クラブ) ... 7
- アウトドア遊び Vol.8 乗馬体験(生駒市) ... 8 ~ 9
- リレー連載 世界遺産 奈良の風景③⑩ 10 ~ 11
- 奈良色十色 08 卯の花色 12
- 知の羅針盤 生成AIは、模倣か創造か？ 13
- Biblio 啓林堂書店の外さない本棚



わたしたちができる環境づくり

自然との共存を図りながら
限りある資源を大切に使い環境を守っていく—
私たちは時代に役立つ企業であり続けたいと考えます

編集／制作／発行

共同精版印刷株式会社 <https://www.ksp-group.co.jp/>

本 社：〒630-8013 奈良市三条大路2丁目2-6
大 阪 支 社：〒542-0082 大阪市中央区島之内1丁目12-3
東 京 支 社：〒116-0014 東京都荒川区東日暮里5丁目6-4

TEL 0742-33-1221 FAX 0742-33-7035
TEL 06-6271-7951 FAX 06-6271-7954
TEL 03-3802-4741 FAX 03-3802-4740

ホームページ



公式X



責任ある森林管理
のマーク
FSC® C007718



奈良の観光情報まとめサイト
NARABURA

fAntastic
Reality



『忘れたころに来る』

一十中もよるのハッ時ニ
 奈大大大たちうちあんす
 原ニけ くらニけ 小也ニけ
 るけく原 けあすたり かく原
 たるるくれ

うー むな いぬ ちん ねこ
 こまでもふるけり
 にぬりもさうなす
 せん、にぬ人なにもあまたさう
 せん、にぬけが人もあまたさう

お体のものせのころすわがうち
 にげいてやいところ きちわれ

山われ はたけすたり

石なくれ 大く原にて

父のなをところなす

ところくらすういた

すやをかけい十日はかりも
 野定いたーやい胃すまそにて

目くららーで 秋あかーで

2024年夏、どこかの店を探してもお米が買えなかった時期がありました。前年産米の供給量が少なかったうえ、8月8日に発生した宮崎県日向灘地震・津波を機に、南海トラフ地震臨時情報（巨大地震注意）が出され、不安に駆られた買い占めが起きたため、お米が店頭から消えてしまったのです。

南海トラフ地震。最近しばしば耳にする名称です。南海トラフは静岡県駿河湾沖から宮崎県日向灘におよぶ700km以上の海溝で、過去に巨大地震が何度も起きています。

大阪管区気象台の特設ページによると、「概ね100～150年間隔で繰り返して発生する地震」であり、「前回の昭和南海地震（1946年）」から約80年経過しているため、「発生の切迫性が高まっています」。今年1月、政府の地震調査研究推進本部は南海トラフ地震の30年以内の発生確率を「70～80%」から「80%程度」に引き上げました。いくつか起きて

おかしくない」ということです。南海トラフ地震の想定規模は、最大震度7、想定津波高最大30m超。被害は計り知れません。

奈良は災害が少ない地域とされてきました。古代国家の中心地だったのもそのおかげかもしれません。しかし、奈良盆地東縁断層帯など活断層による内陸型地震や、海溝型地震である南海トラフ地震は脅威です。

どのような警戒と備えが必要なのでしょう。一例を挙げると、『奈良県地域防災計画 地震編』（奈良県防災会議）には「住民の役割」として、「防災の基本である「自らの安全は自らが守る」という原則に基づき、最低3日間、推奨1週間分の食料、飲料水及び生活必需品を非常時に持ち出しができる状態で備蓄するよう努める。」とあります（広域災害（南海トラフ巨大地震等）対策計画／第15節／物資等の確保）。また、気象庁のサイトでは冊子「南海トラフ地震―その日が来たら―」のPDF版を見ることができま



兵庫県南部地震で被災した民家の台所（再現）／北淡震災記念公園「メモリアルハウス」

2 奈良の震災史

① 宝永地震

宝永4（1707）年10月4日（新暦10月28日）14時ごろに発生。推定M8.4、震源は和歌山県潮岬沖。九州東南部から房総半島まで太平洋沿岸を津波が襲い、死者は5千人以上とされてきましたが、東日本大震災後の調査研究では大阪だけで2万人以上と推定されました。奈良の被害は、江戸後期の歴史書『続史愚抄』に「大和また甚だしく、法華寺塔倒れ、永久寺内山諸堂大破す」、当時の全国代官所別被害をまとめた資料『竹橋余筆別集』に潰家3219戸、破損家3595戸、死者63人と記されています。この地震の1ヶ半月後、富士山が大噴火しました。

③ 河内大和大地震

昭和11（1936）年2月21日10時8分、二上山の南側を震源に推定M6.4の強震が発生。奈良県内では死者1人、薬師寺・唐招提寺・法隆寺の建造物破損、工場煙突が折れる、堤防に亀裂、小学校で避難中の児童5人が負傷…などの被害。



写真提供：中央気象台 編『昭和十一年二月二十一日河内大和強震概報』、中央気象台、昭11。国立国会図書館デジタルコレクション

② 伊賀上野地震

嘉永7（1854）年6月15日（新暦7月9日）2時ごろ発生。推定M7.3。震源は伊賀市近辺。木津川断層帯の活動による内陸型地震。



↑ 石打村（月ヶ瀬）の六兵衛33歳が記した「大地震難波日記」（奈良市指定文化財／月ヶ瀬石打自治会蔵／奈良市教育委員会提供）

↑ 「や大地震なりはやく出よ」早く来て被下親父様第二人おしに打れ得ぬなり「今にも家崩れ候やと思ふ如くゆり来る」など、発生時の緊迫した様子が綴られています。

奈良市古市で平尾池が決壊し「死人百三十六人有」笹岡家文書。池を普請した碑が残ります。



④ 吉野地震

昭和27（1952）年7月18日深夜1時10分ごろ、奈良県中部を震源に推定M6.7の地震が発生。翌日の『大和タイムス』（現奈良新聞）臨時夕刊は「死傷者八名にたつす」「旅館から飛降り即死」「櫻井でもショック死」「春日大社で燈ろう七百倒壊」などの見出しをつけて各地の被害を伝えました。

奈良文化財研究所「歴史災害痕跡データベース」



いつどんな災害が発生したのか？

推定震度、被害状況、記述された史料などを調べてみよう。

<https://hde-gis.nabunken.go.jp/>

地震に備える 地震を学ぶ



地震に備えよう！正しい知識と行動が命を救う

奈良地方気象台 南海トラフ地震防災官 森裕輝氏

地震の現状や情報を紹介しながら、奈良県の地震リスク、命を守るための備えなどについてお話しします。

奈良県周辺にある奈良盆地東縁断層帯と生駒断層帯では、政府の地震調査研究推進本部の長期評価によると、兵庫県南部地震と同程度の地震が想定されています。30年以内の発生確率は、

ほぼ0～5%（東縁）、ほぼ0～0.2%（生駒）です。とても小さな数字ですが、2016年に熊本地震が発生させた布田川断層帯の確率は、ほぼ0～0.9%でした。活断層があれば、地震のリスクがあると考えてください。また、活断層が確認されていない場所でも被害をもたらすような地震が起きることがあります。

南海トラフ地震にも注意が必要です。この地震は、一度に全域が強く揺れた1707年宝永地震、東側で発生した約32時間後に西側でも発生した1854年安政の東海・南海地震、先発地震と後発地震の間隔が2年あった昭和の東南海・南海地震というように、発生の仕方に特徴があります。最新の長期評価では30年以内発生確率は「80%程度」となっています。

地震情報には、緊急地震速報や南海トラフ地震臨時情報があります。2024年の能登半島地震で、奈良県にも「速報」が発表され、速報から実際に揺れるまで約30秒でした。震源が近けれ

ば、速報発表前に強い揺れが到達することもあります。奈良から遠い場所の地震ではとても有効な情報です。

「速報」「臨時」とも予知情報ではありません。発表された場合は、慌てず、状況に応じて身の安全を守る行動をとることが大切です。

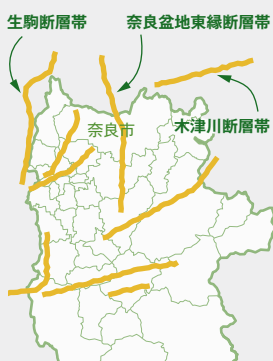
巨大地震は突然起こるので、日頃の備えや点検（住宅の耐震化、家具の固定、感震ブレイカーの設置、自宅や避難場所周辺の危険箇所の把握、非常用持出袋の準備、水・食料の備蓄、家族や友人との連絡手段の確認など）が重要です。地域の防災訓練にも参加してほしいと思います。

「2025年1月16日「防災学習会」で収録」

緊急地震速報「強い揺れ（震度5弱以上または長周期地震動階級3以上）」が予想された場合に発表され、強い揺れや震度4が予想される地域名が速報される。

南海トラフ地震臨時情報「想定震源域・周辺でM6.8以上の地震、もしくは、通常とは異なるゆっくりにすべりの可能性が発生した場合に出される。」「調査中」に始まり、巨大地震警戒、巨大地震注意、調査終了の3パターンがある。

奈良県周辺の主な活断層



兵庫県南部地震（阪神・淡路大震災）発生から30年

北淡震災記念公園 野島断層保存館

野島断層は、1995年1月17日5時46分に発生した兵庫県南部地震（M7.3）の震源となった活断層です。保存館では地表に現れた断層のうち、延長約185mを保存・公開。0.2～0.5mの上下変位、0.7～1.5mの右横ずれは地震のエネルギーの大きさを物語ります。

断層のほか、国道43号が倒壊した様子の再現模型や断層至近でも倒壊を免れた民家など、様々な震災遺構や資料・映像を見学することが出来ます。淡路島を訪ねたら、ここで大きな地震が発生したことを思い出してください。



上下に約50cmずれた主断層と最大25cmずれた副断層が露出した野島断層の一部

兵庫県淡路市小倉177

- 開館時間 9:00～17:00
- 定休日 12月下旬
- 料金 大人 730円
中高生 310円
小学生 260円



公式サイト



国道43号倒壊再現模型

始まるよ!

2025大阪・関西万博
4月13日開幕!

**世界と未来が
大阪に集う184日間**

誘致成功から6年半。いよいよ、「大阪・関西万博」(正式名称:2025年日本国際博覧会)が2025年4月13日、同年10月13日までの184日間の日程で開幕します。

今回のテーマは「いのち輝く未来社会のデザイン」、コンセプトは「People's Living Lab (未来社会の実験場)」です。

すべてのいのちが個々のポテンシャルを発揮できる生き方と、それを支える世界を、社会的に未実装の最新技術やアイデアを試行しながら、みんなで一緒に創っていきましょう!

そんな宣言が聞こえてきそうです。『いのち輝く未来社会』に参加できる会場は、大阪・夢洲。全長約2km、内径約615m、最大高さ20mの木造「大屋根リング」がシンボリックに配置されています。公式参加表明をしている158カ国・地域、9国際機関(2024年12月27日現在)と、国内4、民間13のパビリオン、映画作家の河瀬直美さんら8人のプロデューサーによるシグネチャーパビリオンが建ち並び、最大1万6000人が集えるEXP

いのち輝く未来社会のデザイン

Oアリーナや水面舞台「ウォータープラザ」なども含め、会場全体で、来場者が参加・交流・体感できるイベントが毎日繰り広げられます。

55年前の大阪万博で既にロボットが登場していましたが、今回もアットと驚く先進テクノロジーが実装されたロボットやシステムが、私たちに「未来」を見せてくれるでしょう。

ワクワクしてきませんか。

「とにかくやってみるべきだ」と小説に書いたのはこの4月に一周忌を迎える米国作家P・オースター。名句をもじらせていただくなら、「とにかく(万博に)行ってみるべきだ」です。開幕時が完成形ではなく、期間中もみんなで創って、成長・進展していく万博になりそうです。



画像提供: 2025年日本国際博覧会協会

1970→2025 EXPOの記憶

最高気温3.9℃、積雪2cm、大雪警報…1970年3月13日の大阪の空を何人が不安そうに見上げていたことでしょう。しかし翌日は晴れ、待望の大阪万博開会式が行われました。吹奏楽団の演奏にのって参加国が入場。巨大なくす玉が割られ、2万羽の折り鶴などが舞いました。1970大阪万博の入場者数は6421万8770人！ 一日最多は9月5日の83万5832人。あまりの混雑ぶりに、大阪万博のテーマ「人類の進歩と調和」をもじって、「人類の辛抱と長蛇」と揶揄されたのも、今では笑い話です。

奈良県からは『日本館』に法隆寺百済観音や信貴山縁起絵巻、『万国美術館』に法隆寺救世観音菩薩立像や薬師寺吉祥天など48点が出陳されました。東大寺にあった七重塔を模した万博七重塔も天を突き、その金色の相輪は東大寺に移設され、今も大仏殿と鐘楼の間にそびえています。

2025大阪・関西万博で奈良県は次の催事を予定しています。

①4/15(火)～4/26(土)

関西パビリオン多目的エリア（市町村PRブース等）

②5/27(火)～5/29(木)

EXPOアリーナMatsuri（能楽や燈花会、食ブース等）

③9/12(金)～9/25(木)

映画作家の河瀬直美さんがプロデューサーを務めるシグネチャーパビリオン「Dialogue Theater -いのちのあかし-」（万博ピアノの演奏、河瀬氏監修市町村PR動画の放映等）



奈良県応援キャラクター 提供：大阪・関西万博奈良県実行委員会

2025大阪・関西万博Information

会期 2025年4月13日(日)～2025年10月13日(月)・(祝)

開場時間 9:00～22:00（会期中無休）

会場 大阪・夢洲

アクセス 大阪メトロ中央線「夢洲」駅
主要鉄道駅からシャトルバス
指定駐車場からのパークアンドライド
伊丹、関西空港直行バス
※会場周辺に駐車場はありません。

チケット チケットの種類、価格、購入ガイド等は公式サイト「チケットインフォメーション」をご覧ください。
<https://www.expo2025.or.jp/tickets-index/>

申し込みはこちら



会場およびパビリオン等の画像はイメージです。

パビリオンは、出展者の「文化伝統・先進技術・ライフスタイル・未来への取り組み」などを観覧・体験できる展示館です。万博への来場はチケット購入時に日時予約が原則必要で、パビリオン・イベント来場の抽選申込が可能です。



© 創通・サンライズ

GUNDAM NEXT FUTURE PAVILION

（株式会社バンダイナムコホールディングス）

ガンダムシリーズが描いてきた「宇宙での暮らし」や「実現していない科学技術」を新たな未来の可能性として捉え、新規映像とフェーズ0から7までのパビリオン空間を通して描き出す。実物大のガンダム像も見どころ。ガンダムを通して世界中の人々と「未来」を考えるきっかけの場となることを目指す。



© Sumitomo EXPO2025 Promotion Committee

住友館

（住友EXPO2025推進委員会）
森を舞台に「いのちの物語」を紡ぎながら、来館者が参加できる「植林体験」を実施。人と森とあらゆるいのちが響きあい、調和する未来を見つける旅に出かけましょう。



「アオと夜の虹のパレード」

（サントリーホールディングス株式会社／ダイキン工業株式会社）
水上舞台空間「ウォータープラザ」で行われる、水、空気、光、炎、映像、音楽が織りなすススペクタクルショー。会期中の日没後に毎日実施予定です。

提供：ダイキン工業・サントリーHD

パビリオンやイベントを楽しもう

未来って 楽しい



大阪・関西万博の会場最寄りの「夢洲」駅で連れて行ってくれる
Osaka Metro 中央線新車両 400 系（模型）が出迎えてくれます。

EV・自動運転
バスに乗れます！
場内を定期的に
走行します。

もっと知りたい！
探求の
Tankyu no Tobira
トビラ⑧

e-METRO
**MOBILITY
TOWN**
by Osaka Metro

未来モビリティ体験型 テーマパークで遊ぼう

奈良から大阪・関西万博の会場最寄りの「夢洲」駅まで乗り換えなしでアクセスできる「近鉄けいはんな線」Osaka Metro 中央線。途中、森ノ宮駅で下車、徒歩約10分の場所に、Osaka Metro の e-METRO MOBILITY TOWN が、2025 年10月19日（日）までの期間限定でオープンしました。大阪のまちや乗りものの未来を体験できるテーマパークです。プロジェクトマッピングで映し出される未来都市では、手塚治虫さんの『鉄腕アトム』に描かれた、宙に浮くクルマが走り、空を飛ぶクルマも。災害にも強そうです。交通・乗りものの歴史映像が車両の窓の外に流れたり、自分で塗り絵した乗りものがアニメ映像になってレースをしたり、EVカーをサーキット

「さあ、未来に会いに行こう！」のフレーズのとおり、様々な最新技術を駆使して「未来」を体験させてくれるテーマパークが、大阪・森ノ宮に2025年10月19日（日）までの期間限定で登場しました。

e METRO MOBILITY TOWN

〒536-0025 大阪府大阪市東城
区森之宮1丁目6

営業時間：10:00～18:00

休業日：木曜（原則※夏休み期間
や祝日は営業）、他臨時休業日あり
入場料：【通常期】大人（中学生
以上）1,600円、小学生800円
【繁忙期】大人（同）2,200円、
小学生1,100円

※休業日および通常期・繁忙期は公式
サイト「営業カレンダー」でご確認い
ただけます。

※「e METRO」アプリからの購入は最
大280円OFF

※未就園児は大人1人につき2人まで
入場無料です。

※障がい者料金あり

アクセス：Osaka
Metro「森ノ宮」駅
④出口から徒歩約
10分

※駐車場はありません。

<https://emetro-mobilitytown.jp/>



Imajin21

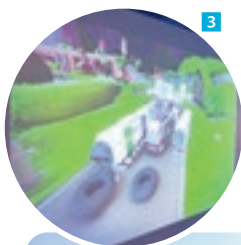
6



1



2



3



4



5



6



過去から未来へ



7

トで運転したり。未来を自由に想像する・体験する楽しさがギュッと詰まっています。
場内を定期運行しているEV・自動運転バスに乗車してみました。振動を抑えた滑らかな走行です。車内ではクイズが出題されました。自動運転車が自車の位置を正確に把握するための秘密アイテムがあるそうですが、え、道路にアレを埋める？アレですか！体験乗車しながら驚いてください。
e METRO MOBILITY TOWNで様々な未来を体験させてくれるOsaka Metro は、万博にも出展します。「大阪ヘルスケアバビリオン」の2050年の都市を体験できる「ミライの都市」ゾーンで、大阪の交通の未来に出会えます。

1 エントランス。当日券やデジタルチケットの他、顔認証システムによる入場を体験することもできます。

2 ニュー・ワールド・シアター。「未来の大阪」をプロジェクトマッピングで見せてくれます。

3 キットトレイン。乗りものの絵に色を塗ってスキャンすると、アニメ映像になって、レースがスタート。自分で塗り絵した未来の乗りものに「乗って写真が撮れる」、ARフォトスポットもあります。

4 Osaka Metro の車両がアトラクション施設になっています。右の車両は引退した20系車両を利用した飲食・休憩スペース。場内でフード、ドリンク、スイーツが販売されています。

5 6 ヒストリー・オブ・モビリティ。過去から未来へ、乗りものの歴史と進化が車窓に映し出されます。電車のシートに座って楽しめる、バーチャル・タイムトラベルツアーです。

7 EVカートサーキット。静かに滑らかに走り、スピード感も十分。小型カートは身長105cm以上で乗車可。お子様といっしょに、わくわくするレーシング体験を楽しめます。（別料金）

すきなたべものは
しかせんべいだよ！



©NARA CLUB

奈良クラブ

シューカ(蹴鹿)くん

Shuka Kun

性別 男の子

誕生日 2024年10月13日

特技 サッカー、お絵かき、ダンス etc

1匹のシカがロートフィールド奈良を散歩をしていると、奈良クラブがJリーグ昇格を決めた瞬間を目撃。それを機に奈良クラブサポーターになったシカは奈良クラブの試合を度々観戦するようになり、ある日、いつものように観戦していると空からボールが飛んできて、シカの頭にぶつかった！次に目を開けた時からサッカー大好きなシカは、シューカ(蹴鹿)くんとして生まれ変わったのです！奈良クラブが大好きなシューカくん、今日も勝利を願って奈良クラブを応援します！

な ら キ ャ ラ

郷土愛がたつぷり詰まった
奈良県生まれのキャラクターを
ゆる〜く、のんびりご紹介！



今回は奈良クラブの
キャラクター！

シューカくんはまだ生まれて間もない

奈良県内小学生よりデザインを公募した655作品から奈良クラブが最終候補3作品を選定し、その中から一般投票で決定しました。そして2024年10月13日、ホームゲーム明治安田J3リーグ第32節FC大阪戦にてお披露目式を行いました。
シューカくんは奈良クラブ、そして奈良をさらに盛り上げるために活躍してくれます。
シューカくんと奈良クラブの物語はこれから始まっていきます！今年はJ2昇格を全力で応援します！

シューカくんは奈良の全てを応援！

シューカくんは奈良クラブの応援だけでなく、奈良県のいろんなイベントに参加しています。
見かけたら声をかけてね～！



パンビジャス奈良を応援



奈良マラソンも
応援に来ました！

これ シューカくんの がおすすめ

2023年1月に完成した奈良クラブの練習拠点、クラブハウスでありながら使う人を選ばない施設が特徴です。サッカーやフットサルグラウンドのレンタルはもちろんのこと、運動をするしないに問わず、地域の祭りや防災拠点などさまざまな人が利用できる施設です。

人工芝の
サッカー場2面と
フットサル場1面
があるよ！

ナラディーア



〒636-0815
生駒郡三郷町勢野北5丁目5番85
TEL 0745-43-6891
FAX 0745-43-6589
駐車場あり(有料)

背番号は
奈良クラブができた
1991(年)



漢字が
カッコいい！

僕はどこから
やって来たの？



シューカくん
グッズ販売中！

ホーム戦でのオフィシャルショップや奈良クラブのオンラインショップなどで購入ができるシューカくんグッズも見逃さない！

▼オンラインショップは
こちらから



ドロップ



メモ帳



ぬいぐるみ



リボンマグネット



アウトドア遊び

Vol.8

乗馬体験

生駒市

のんびりふれあえる

見晴らし
爽快！

大きな背中に乗って
ぽくぽくゆらゆらり

競馬や馬術競技、時代劇などを
見て、人馬一体、巧みに馬を乗りこな
せたらステキっ！と思ったことはあ
りませんか。「ない」という人も想像
してみてください。例えば、馬の背
に揺られて散歩する森の小道や、い
つもより高いところから眺める景色
を。気持ちよさそうですね。

そんな想像を叶えてくれるところ
があります。生駒市側から大阪・奈
良の府県境にある暗峠くらがりとうげに向かつて
上っていくと、見つけました、「生駒
ホースランド」です。

生駒ホースランドは嶺本雅嗣さん
が所有する棚田を改修して、202
4年4月にオープンしました。馬は
「ナッツちゃん」と「シヨリちゃん」の2
頭がいます。

装具（ヘルメット、安全ベスト、
手袋）はレンタルでき、運動靴でな
くても長靴を借りられます。空いて
いれば予約なしも歓迎。初めてでも
気軽に乗馬を楽しめます。

初心者におすすめだというおっと
り系のナッツちゃんに乘せてもらい
ました。高い。揺れる。でも、のん
びりと歩いてくれるので安心です。
お互いに慣れてきたところで森の小
道へ。次に道路へ。頬にあたる風の
温度がいつもと違う気がしてきます。
体験が終わるころ、ひとりで手綱
を操ってみました。ナッツちゃんも
私を信頼してくれたようで、思うと
おりに歩いてくれました。



ナッツちゃんに鞍と鐙(あぶみ)をセット



まずは装具をつけて簡単な説明を受けます。



最初はひき馬で敷地内を練習します。



慣れてきたところで森の中へと...



馬は臆病な性格なので、はじめは怖がって山道に入ることができなかったそうです。訓練を重ねて今では気持ちよく歩いてくれます。



次は路上へ。じつは道路交通法で馬は、「軽車両」として認められています。車の往来が少ない暗峠だからこそ実現できるようです。



オーナーの嶺本さん(中央)と右が今回騎乗したナッツちゃん(8才)、左がシヲリちゃん(6才)



最後は敷地内でひとり乗りの練習です。



車が来ても驚きません!きちんと訓練されています。

●お問合せ

生駒ホースランド

生駒市西畑町962

TEL:090-6730-0523

営業期間:10:00~16:00

定休日:不定休

E-mail:ikomahorse@gmail.com

乗馬体験(4歳からできます)

10分:2,000円(敷地内) 保険・税込

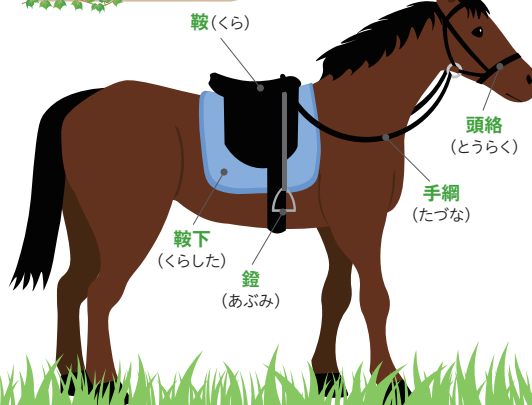
30分:5,000円(敷地内+敷地外) 保険・税込

60分:10,000円(敷地内+敷地外) 保険・税込

予約は電話又はメールで。じゃらんnetからも予約できます。



乗馬で使う主な馬装具



簡単な操作方法

止める

手綱を両方引くと止まります。

歩く

両足のかかとで馬のお腹を軽く蹴ります。

曲がる

行きたい方の手綱を引きます。

奈良の風景 30

不退寺の和歌サークル

奈良大学 文学部 講師 穴井 潤



不退寺山門

近鉄線新大宮駅から北へ進むと、在原業平建立と伝えられる古刹・不退寺が見えてくる。寺門をくぐると四季折々の草花に目を奪われる。三百種を超える椿は、殊に美しい。本堂の前から多宝塔に向かって池をめぐると、業平詠の『百人一首』『伊勢物語』歌碑が置かれており、古に思いを馳せつつ穏やかな一時を過ごすことができる。

現代でも業平を慕ってこのお寺を訪れる人は後を絶たないが、実は平安末期にも奈良への「聖地巡礼」が流行っていた。例えば、藤原清輔は柿本人麻呂の墓があるとの情報を得て、石上の柿本寺を訪ねて卒塔婆を立てている。また、寂蓮法師は大和国を彷徨し、殷富門院大輔と在原寺（現在は天理市櫛本の在原神社）にある「中将の垣内」などを訪れている。

こうした活動はまるで史跡探訪サークルのようだ。いずれも『百人一首』に歌が載る有名歌人だが、彼らの〈古典〉への憧憬は、〈現地〉にある痕跡を発見するために奈良を訪れる原動力となっていたに違いない。こうした感覚は私たちにとって共感できるのではないだろうか。

ところで、京の人々が史跡探訪を楽しんでいる一方で、奈良在住の人々もまた、歌を詠むために和歌サークルをつくって活動していた。嘉禎三年（一一三三）に成立した私撰集『檜葉和歌集』（以下『檜葉集』）の中には、興福寺僧を中心に、様々な寺社で歌会が行われていた様子が記されている。だが、残念なことにそうした歌会資料は他にほとんど見出すことができず、どのような人々がどのくらいの頻度で活動していたのかは分からない。その『檜葉集』の中には不退寺で詠まれた歌も残っている。中でも、鎌倉初期ごろに文芸愛好家の僧が集い、歌会を行っていた様子は興味深い。

在中将の建て侍りける不退寺といふ所に、法橋章信、草の庵むすびてすみ侍りければ、人々つねにまかりて歌よみ連歌などしてあそび侍りけるに、故宮花といへる事をよめる
(六四)※1

この詞書（和歌の状況説明文）によると、法橋章信なる人物が不退寺

山茶花咲く冬の不退寺

業平「ちはやふる～」の歌碑



に草庵を結び、そこに人々がやってきて和歌連歌を楽しんでいたらしい。「在中将の建て」たことを明記するあたりから、そこに集っていたのは在原業平に惹かれた人々だろうと想像される。次の一首には、そんな業平への思慕の情が特によく表れていると思う。

不退寺にて人人六首の歌よみ侍りけるに、業平故事といへることを

良胤法師

苔の下にわが身ひとつは朽ちぬれど
春や昔の名こそふりせね (九三〇)

「苔の下」はお墓に入ること、「死んだ後、あの『我が身だけ』は朽ち果ててしまうけれど、『春や昔の』と詠んだ名声こそは古びることではない」といった内容の歌である。「業平故事」は珍しい歌題で他例は見つからない。おそらく不退寺での歌会ゆえに業平のエピソードを歌に詠み込むことを試みたのだろう。歌の傍線部分から、業平歌を踏まえていることが分かる。

月やあらぬ春や昔の春ならぬわが
身ひとつはもとの身にして

(古今集・七四七)

これは業平歌の中でも特に有名なもので、代表作といっても過言ではない。恋人が失踪したちやうど一年後の春、かつてともに過ごした恋人の家を訪れ、そこに相手の面影すらないことを確かめて詠んだ歌である^{※2}。「月（は昔の月）ではないのか。春は昔の春ではないのか。私だけが（一年前の）もとの身のままで……」という内容で、恋人も自然（月・春）も、何もかもが時を進めていく中で、自分一人が昔のままあの日に囚われている、という嘆きを詠んでいる。

良胤法師は、この代表歌の一部をそのまま引用しつつ「わが身ひとつ」だけが朽ちると詠み換えたことで、「たとえ身は朽ちても、あの歌によって（業平）の名は不朽になったのだ！」と顕彰しているのだ。実に業平愛にあふれた歌である。

不退寺の歌会では、他にも『源氏物語』の内容を詠んだ歌などもある。心動かされた作品やその登場人物を愛し、どんな断片的な痕跡にでも近づきたくなるのは、きつと普遍的な感情なのだ。数百年も昔の人なのに、気の合う友人のような親しみを感じてしまうのは私だけではないだろう。

※1 以下、本文は新編国歌大観に拠るが、私意によって表記を改めた。

※2 本当はもっとややこしくて面白い話なので、興味がある方はぜひ『伊勢物語』四段を読んでみてほしい。また、歌中の助詞「や」も疑問／反語で解釈が分かれるのだが、ここでは「疑問」としておく。

穴井 潤

[あない じゅん]

文学部国文学科講師。國學院大學文学部日本文学科卒業、早稲田大学大学院文学研究科人文科学専攻日本語日本文学コース修士課程および博士後期課程修了。博士(文学)。2024年4月、本学着任。中古・中世文学を専門とし、私家集(個人の歌集)を中心に、平安時代後期の和歌を研究。撰歌・配列・構成などの要素を検討することで、一つの私家集が編まれた背景や意図について考察している。御子左家や平家の歌人が研究の主な対象。論文「御子左家私家集の系譜」「別本『忠盛集』と平経盛一家集形態の時代性と忠盛敬仰の意識」など。



紅葉に染まる不退寺の庭園

伊勢屋豆腐店の「ざるとうふ(大)」は両手にズッシリ。
大豆の味がするって贅沢です。

奈良色十色

う はな いろ
08 卵の花色

奈良の歴史・文化・風景とつながる
日本の伝統色を紹介しつゝ。

卵の花ってどんな花



初夏の新緑に映える白



清楚な色に誘われて
伊勢屋豆腐店へ

卯月から皐月、明るい林縁でうつむき加減に白い花を咲かせる木があります。卯の花(ウツギ)です。5枚の花弁に包まれた雄しべの「やく」は淡い黄色をしています。

卯の花とその色は古くから親しまれたようで、『万葉集』『枕草子』にも登場します。「五月山 卯の花月夜 霍公鳥 聞けども飽かず また鳴かぬかも」(万葉集)と詠まれたように、初夏の月夜を美しく演出する色でもありました。

豆腐の搾りかす「おから」を「卯の花」と呼びますが、その清楚な白さを想像しているうちに、伊勢屋豆腐店を訪ねたくなりました。1973年の創業以来、「医食同源。自然にあるものでしか作らない」という信念で豆腐を作り続けています。

絹、木綿、揚げはそれぞれ数種類あり、ざるとうふ、黒胡麻とうふ、青大豆とうふ、ただちや豆とうふ、生ゆば、卯の花、豆乳スイーツなどが並びます。どれも、信頼できる契約栽培の国産大豆を使用しています。

「安心、安全、本物の材料を使った豆腐を毎日おいしく食べていただきたい」と店主の西村富士男さん。勧められるままに、そっと口に運ぶと、「お豆の甘みが!」と感動が広がりました。素材のチカラと職人のワザが成せる美味。恋しくなる豆腐です。

伊勢屋豆腐店

住 所 五條市田園4丁目9-8
TEL 0747-25-0330
営業時間 9:00~18:00
定休日 水・木・日曜日
(木曜は午後から営業します)
駐車場 店前にあり(4台)
<http://iseya10210.jp/>



西村富士男さん・利江さん夫妻



知の羅針盤

急速に進化するテクノロジーは、私たちの生活に劇的な変化をもたらしています。最新のトレンドとその影響について解説し、未来を切り拓くためのヒントを探ります。

生成AIは、模倣か創造か？

近年AI技術の進化により、グラフィックを自動生成するツールが急速に発展しています。代表的なものとして前号で紹介した「Adobe Firefly」や「Canva」のAIデザインツール、DALL-E、Midjourneyなどが挙げられます。これらのツールは、テキスト入力による画像生成、デザインの提案など、多様な機能を提供し、デザインスキルを持たない一般ユーザーからプロのデザイナーまで幅広く活用されています。

AIデザインツールの利点として、作業の効率化やコスト削減が挙げられます。特に、短時間で高品質なビジュアル案を多数作成できる点は、方向性を探ってアイデアを形作る段階でサンプル用に広く活用されています。一方で、統計的な手法では独創性が得られないことや、著作権保証の問題、AIが参照するデータの倫理的な課題も指摘されています。

生成AIの特長であるText to Imageでグラフィックデザインサンプルを生成するAdobe Expressを使用して、ヒップホップとロックイベントのポスターを作成しました。経験やスキルを補って実用的なデザインが起これ、著作権保証もある便利なツールですが、ステレオタイプな印象は拭えません。

ドイツの思想家ルドルフ・シュタインナーは「私たちは、手で考え、足で思うような境地に至るまで努力を続けてゆかねばならない」と、行動を伴って感情に働きかけることの重要性を説きました。陶芸家 河井寛次郎は、手仕事によって生み出された機能美を追求する民藝運動の中で、その作品に「手考足思」という言葉を残しました。コミュニケーションや創作は知的活動であると同時に、生身の身体感覚やある種の直観から生み出されることを示唆しています。

啓林堂書店の外さない本棚

<https://www.books-keirindo.co.jp/>



富士山

平野啓一郎 著
(新潮社)

本作は「あり得たかもしれない人生の中で、なぜ、この人生だったのか？」をテーマに描かれる短篇集である。

表題「富士山」はマッチングアプリで出会った男・津山との結婚を考えている加奈が主人公。しかし彼との旅行中に起こったハプニングをきっかけに、二人は疎遠になってしまふ。時が流れ、ある事件の速報を聞いた加奈は、津山がどのような人間であったか、改めて向き合っていく。なぜあの時この選択をしたのか。もう一方を選んでい



アルプス席の母

早見和真 著
(小学館)

この小説は高校野球という舞台を通じて、母と息子が夢を追いかける姿を描いた親子の絆と挑戦の物語です。

主人公の秋山菜々子は、働きながら息子の航太郎を育てています。航太郎はシニアリーグで活躍して複数の高校からスカウトされ、甲子園常連高校を倒す夢をもって大阪の新興校を選択します。母親の菜々子も、息子の夢を支えるために大阪に移住し、不

まったく新しい高校野球小説！ 母親たちの熱闘甲子園！

慣れた土地での生活や厳しい父母会の掟、息子の激しいトレーニングによる身体の変化など、様々な困難に直面しながら逆境を乗り越えていきます。高校野球の世界、特に強豪校といわれる学校がどれだけ厳しく複雑であるかがリアルに描かれていて、ここまで書いて大丈夫かと心配になるほどです。

この本は単なるスポーツ小説ではなく、ヒューマンドラマとして深い感動を与えてくれる作品で、学生時代に部活をしていた人や、部活を頑張っているお子さんを持つ親なら必ず共感できる部分があり、改めて家族の大切さを実感できる素晴らしい一冊です。

【啓林堂書店生駒店 店長 渡部大輔】

かけがえのない「今」を考えさせる短篇集

ば、どうだったのか？ 誰もが一度は考えたことがある問いだろう。そしてこの問いは、しばしば後悔や迷いとともによってくる。「富士山」と2篇目「息吹」では、現実に対してつい、たれば、を考えてしまう人間のやるせなさを感じる。

しかし、たつたページの間で温かな気持ちになれる「手先が器用」をはじめ、選択による好転もありえるのだということも、この短篇集は教えてくれる。良くも悪くも人は選択をして生きていく。もちろん自分以外の人間も。その選択が、家族、友人、もしくは赤の他人へ波及して、共鳴して現在ができていく。当たり前のように見えて、決して必然ではないということを再確認させてくれる一冊だ。

【啓林堂書店奈良店 店長 松井典子】

命が吹き込まれる



シューカ(蹴鹿)くん

Imajin21

創今
造人

悠久の歴史の流れ、古の都は
今も、その面影を色濃く残す
いくつものドラマがあり
新たな時代が生まれた
そこから先人の英知を知り
人を見つめ直す
そして「今」を創造す

KYODO SEIHAN PRINTING

KSP

そして紙ができ



この製品は、FSC®認証材、再生資源、および
その他の管理原材料から作られています。

木
森
が
あ
り

樹
が
育
ち