

Imajin21

Vol. 50
2025-26 Winter & Spring

50号の感謝を込めて



タイトルロゴの変遷

2000.3～2008.12
創刊当時の
初代タイトルロゴ

Imajin21

2009.5～2014.11
最初のリニューアル
「今・人・創造」をテーマに
表記を「Imajin」に変更

Imajin21

創今造人

2014.11～2025.12
「今・人・創造」を継承しつつ
メインタイトルロゴを追加

Imajin21

2025.12～
今号よりリニューアル
メインタイトルロゴを変更

IMAJIN

2021.10～
8回連載中
(2025年12月時点)2023.4～
5回連載中
(2025年12月時点)2015.4～2021.4
全12回2011.8～
2019.4
全16回おかげさまで50号！
「イマジン21」が
生まれ変わります！

創刊以来、年2回の歩みを重ねてきたイマジン21は、今号で50号という節目を迎えました。支えてくださった皆さまへの感謝を胸に、かつて親しまれた3つの連載を、2025年の視点でリメイクしました。今だからこそ伝えたい話題であらためて過去のイマジンを振り返り、これまでと、これからをつなぐ特集です。

啓林堂書店
外さない本棚2021.10～2024.4
全6回2007.12～
30回連載中
(2025年12月時点)2015.4～
21回連載中
(2025年12月時点)2010.2～
2021.11
全9回

年2回の発行を重ねてきた本誌は、今号で50号という大きな節目を迎えました。この長い歩みは創刊当初から関わってくださった方々、寄稿いたいている方々、何より毎号手に取ってくださった読者の皆さまに、よって支えられてきたものです。心より感謝申し上げます。イマジン21はこの記念号を新たなスタートラインと位置づけ、次号以降のリニューアルを企画しています。そこで本特集では、かつて好評を賜った連載記事の中から三つを選び出し、2025年現在の話題や視点でリメイクすることとしました。連載当時の発想や思いを大切にしながら、時代の移ろいによって進化したテーマを振り返ります。懐かしさの中に新鮮な発見があり、現在と未来を考えるヒントが詰まった特集です。過去を基礎に、これから社会と向き合い、想像続ける広報誌として、イマジン21はここから生まれ変わります。

2000年に創刊された本誌は時代性を象徴するネーミングとして、イマジン（今・人・創造）と21世紀をかけて「イマジン21」という名称で発行されました。発行から四半世紀を経て、本誌は新たに「イマジン」として、創刊当時の思いを継承しつつ、タイトルロゴも一新し、新しい旅に出ます。本誌背面表紙は新しいタイトルロゴで両面表紙仕様とし、記念特集「奈良を50km歩いてみた」を掲載しています。ぜひ背面からもお楽しみください。



イマジン21では、
2010年20号から2014年28号にかけて
9回にわたり「特集 奈良の城」として
連載記事を掲載しました。



秀長さんプロジェクト

2026年の大河ドラマに豊臣秀長を主人公にした大河ドラマ「豊臣兄弟！」(NHK)が決定しました。郡山城などゆかりの地に多くの方々が訪れるように大和郡山市から「秀長さんプロジェクト」が立ち上がりました。

DMG MORI やまと郡山城ホール

奈良県大和郡山市北郡山町211-3

●アクセス 近鉄郡山駅より北へ徒歩7分
JR郡山駅より西北へ徒歩15分



2011年8月1日発行 「イマジン21」第22号

ドラマの主人公・秀長の居城

2026年は大和郡山で活躍した武将豊臣秀長を主人公とした大河ドラマ「豊臣兄弟！」(NHK)がスター トします。それにちなんで今回は、22号で紹介した郡山城を再度大和郡山市のPR活動とともに紹介します。郡山城といえば、ソメイヨシノ等の桜が植えられた桜の名所として有名で、約600本の桜が濠を囲むよう咲き誇り、「日本さくら名所100選」に選ばれています。

郡山城は筒井順慶が築城しました。その後豊臣秀吉の弟である秀長が居城し、壮大な城郭へと大規模な改修が行われたとされています。2017



年には日本城郭協会が選ぶ「続日本100名城」に選定されています。

そんな立派な城郭を持つ郡山城で

すが、秀長による城の大規模な修築の際、石材が不足したため周辺の寺院などから墓石や五輪塔など様々な石が転用され石垣に使用されました。

天守台の石垣の中には地蔵菩薩も見つけることができます。逆さまに積まれた「逆さ地蔵」と呼ばれ、郡山城の歴史的な背景を伝える貴重な証人です。

秀長は1591年1月22日に52歳

で病死したといわれています。
※生年が定かでないため没年齢には諸説あります。

郡山城に天守閣があつた記録はほ

とんど残っておらず、関ヶ原の戦い後に郡山城は徳川方に明け渡されたとされています。現在、天守閣は残つ

ていませんが、天守台展望台として整備されており、城跡の景観を楽しむことができます。みなさんも大河

ドラマを観て、ゆかりの地である郡山城を訪れて大河ドラマ「豊臣兄弟！」(NHK)の風を感じませんか。

大和郡山イルミネーション2025

史跡郡山城跡に隣接する「DMG MORI やまと郡山城ホール」で関西文化芸術高等学校の生徒と大和郡山市が毎年開催しているイベント。大和郡山市を象徴するお城と金魚がステンドグラス風に装飾されたイルミネーションで描きだされ、幻想的な光のファンタジーが繰り広げられます。

2025年11月28日(金) ▶ 2026年2月8日(日)
DMG MORI やまと郡山城ホール

時間 日没後～21:30
料金 無料 ※無料駐車場はありません

問い合わせ 大和郡山イルミネーション実行委員会(大和郡山市地域振興課内) TEL0743-53-1608



豊臣兄弟！大和郡山 大河ドラマ館

2026年の大河ドラマ「豊臣兄弟！」の主人公・豊臣秀長ゆかりの地である大和郡山に秀長の生誕の日である3月2日から、死去した1月22日まで「大河ドラマ館」がオープンします。主要人物の衣裳やドラマの名場面を思い出させる小道具、ここでしか見られないオリジナル映像や特集パネルなどが期間限定で展示されます。ドラマの世界観に没入してみませんか。

2026年3月2日(月) ▶ 2027年1月22日(金)
DMG MORI やまと郡山城ホール 1階 展示室

時間 10:00～17:00(最終入場16:30)
料金 大人600円 小人(小中学生)300円
団体(15人以上)大人500円 小人250円

2025年12月15日(月)から入館券の発売、団体予約の受付を開始します。

※前売入館券は右下二次元コードからアクセスください。

休館日+臨時休館 年末年始 2026年12月28日(月)～2027年1月4日(月)

※施設の点検日など、主催者の都合により開館日・時間が予告なく変更になる場合があります。

問い合わせ・主催 <https://www.hidenaga-yamatokoriyama.jp/exhibition/>



NARA

← 道の駅 again



クロスウェイなかまち



旅を彩り暮らしを支える
「二刀流」の安心拠点!!

連載終了後、奈良県内では16番目の道の駅として2022年3月に「なら歴史芸術文化村」がオープン。続いて17番目として「クロスウェイなかまち」が2024年11月にオープンしました。今回は2025年現在開業している道の駅として、最も新しい「クロスウェイなかまち」を紹介します。

東大阪市と奈良市を結ぶ第二阪奈道路の中町ICより1分の好立地で、交通の要所として、また地域の特産品が集まるスポットとして、県内外の人々で賑わいを見せています。近くには富雄丸山古墳があり、近年「蛇行剣」など非常に珍しい出土品があり話題を集めました。定期的に道の駅主催のイベントも開催されていて、会員制のドッグランも併設されることから愛犬含め老若男女家族全員で立ち寄れるスポットとして人気です。また「防災道の駅」として国土交通省から認定された施設は、平時は旅を彩るスポットとして人気には地域を支える安心の拠点として、「二刀流」の活躍が期待されています。

喫茶 千壽茶寮 なかまち店



「菓匠 千壽庵吉宗」がプロデュースする癒しのカフェ。生わらび餅や季節の果物を使ったかき氷がおススメ

焼き芋『紅天使』氷

「紅天使」ソースを何層にも重なり、栗クリーミー・ラムレーズンとぶぶあらが乗ったかき氷。中には一番人気の生わらび餅が潜んで!

わらび餅の食べ比べと お抹茶『奏の白』

菓匠 千壽庵吉宗名物、純本生わらび餅と生わらび餅二種類のわらび餅の違いを楽しめます!



レストラン なかまちキッチン



奈良県産の野菜や大和牛など、こだわりの食材を使った本格的なイタリアンと和食を堪能できるレストラン

大和牛の煮込みシチュー (フォカッチャ付き)

ホロホロになるまで煮込んだ大和牛のビーフシチュー。フォカッチャと一緒に!



旬の駅 クロスウェイなかまち店



『奈良らしさ』をコンセプトに県内産の新鮮で美味しいものを販売している農産物・特産品の直売所

柿の葉パン
柿の葉ずしならぬ
柿の葉パン!
玄米パンに鰯の塩焼き
と大葉を挟み、柿の葉で
包んだ新感覚グルメ

蛇行剣ポップコーン

富雄丸山古墳から出土した蛇行剣がモチーフ。4分の1サイズのパッケージにぎっしり詰まったキャラメル味のポップコーンがインパクト十分なご当地菓子

Imajin21



イマジン21では、2011年22号から2014年37号にかけて16回にわたり、連載特集「NARA 道の駅」として奈良県内の道の駅を紹介しました。今回は連載終了後に新たに開業した道の駅についてご紹介します。

道の駅 クロスウェイなかまち

奈良県奈良市中町4694-1

営業時間:旬の駅 クロスウェイなかまち店 9:00~20:00
レストラン なかまちキッチン 9:00~20:00
喫茶 千壽茶寮 なかまち店 9:00~17:00

休業日:年末年始(施設により異なる)

※観光案内所の待合室、トイレ、授乳室は無休

駐車場:257台(小型車237台/大型車20台)
(おもいやり駐車スペースなど含む)

問合せ:TEL.0742-93-5440

ホームページ:<https://michi-no-eki-crosswaynakamachi.pref.nara.jp/>



2018年10月1日発行 「イマジン21」第36号



冬の寒い日や、仕事を終えて帰る道すがら、ふと恋しくなる一杯のラーメン。どんぶりから立ちのぼる香りに顔を寄せ、ふうふう、ずるずる、はふはふ。おいしかった。ごちそうさま！ そんな幸せを食欲は覚えているのか、時々無性にラーメンを食べたくなります。奈良のラーメンを渉猟し、本誌で特集したのは2015年。それから10年余、新たな出会いを求めて、3種類のラーメンを賞味。それぞれ魅力的な個性を放ち、「また食べたい」と感じさせる実力派。“幸せな一杯”をお届けします。



麻婆豆腐ラーメン(汁なし)

1,100円(税込)

麻婆豆腐がもちもち麺に絡み、辛くてうまいにはまります。

するか、すすらんか。

奈良市南城戸町28-34

TEL 0742-90-0505

■営業時間 11:00~15:00 18:00~21:00

④ 年末年始 ④ なし

熱々の麻婆豆腐が麺を覆う独自のラーメンが人気。調理が始まると、食欲をそそる香りが充満し、その熱気とともに登場します。辛さレベルは「常人」「超人」「魔人」、挑戦者を待つ「地獄」の4段階。ぐにご飯を投入すれば、旨辛な刺激を余韻まで楽しめます。

つけ麺 いちびり
天理店

天理市別所町11-1

TEL 0743-84-7601

■営業時間 11:00~15:00 18:00~22:00

④ 火曜日 第3曜日 ④ あり

橿原市に本店がある人気ラーメン店の天理店が2025年10月にオープン。主力はつけ麺。スープは魚介鶏豚を使った「濃厚つけ麺」、味噌を加えた「みそつけ麺」の2種類で、どれも全粒粉入りストレート太麺と好相性。つけ麺以外にも背脂醤油らーめんのほか、チャータま丼など天理店限定メニューもぜひ！

このつけ麺を
食べたら、もう…

特製つけ麺 並

1,350円(税込)

特製濃厚つけ麺。味玉、チャーシュー増量で満足度高めです。

奈良の細道 again

イマジン21では2015年29号から2021年41号にかけて12回にわたり、連載特集『奈良の細道』として奈良の“ちょっと細かいところ”を紹介しました。今回は連載終了後、近年オープンしたラーメン店をご紹介します。



2015年11月1日発行 「イマジン21」第30号

めんや ぱいとん
麺屋PAITON

天理市川原町113-1

TEL 0743-62-1555

■営業時間 11:30~14:00 18:00~23:00

④ 火曜日 ④ なし

鶏豚骨のうま味がバランスよく溶け合ったスープはクリーミーでまろやか。細麺がそのスープに絡み、チャーシューやネギを巻き込んで味わいたい一杯です。セットの半チャーハンや、学生にはまぜそばが人気。天理市本通り商店街にのれんが掛かっています。



鶏豚骨ラーメン

920円(税込)

推しの鶏豚骨ラーメン。2種類のチャーシューもポイントです。

掲載内容は2025年12月現在のものです。料金等変更となる場合がありますので、お出かけの際は、事前にご確認ください。

奈良の風景

31

西大寺とその周辺、
歩いて見つけた静かな驚き

奈良大学 文学部 教授 古木 圭子



西大寺本堂



西大寺正門



西大寺本堂



西大寺正門

大和西大寺に暮らして5年目になる。近鉄大和西大寺駅周辺には、奈良ファミリー・サンワシティをはじめ、多くの商業施設や飲食店が立ち並び、にぎわいを見せている。近鉄電車を利用すれば、大阪難波・京都・神戸三宮へ乗り換えないでアクセスでき、交通の利便性にも恵まれた街だ。その駅のすぐそばに、静寂と荘厳さを湛える西大寺がある。駅から徒歩数分の距離にありながら、境内に足を踏み入れると、時間がゆっくりと流れているような感覚に包まれる。西大寺は764年、称徳天皇の勅願によって創建され、東の東大寺に対して「西の大寺」として栄え、平安時代には一時衰退するが、鎌倉時代、興正菩薩・觀音菩薩を中心とした真言律宗を確立し、西大寺はその総本山として、救貧・施療などの社会的実践の精神を今に伝える。

本堂に静かに佇む「文殊五尊像」は、獅子の背に咲く蓮華座に坐する文殊菩薩を中心に、その周囲を取り巻くようにして、獅子の手綱を執る馴者、童子、老人、老僧の四

体が配されている。なかでも財前童子は、灰谷健次郎の小説『兎の眼』(1974年)に登場したこと、広く人々の記憶に刻まれる存在となつた。この童子は文殊菩薩の導きを受け、55人の善知識を訪ね歩いて教えを乞い、ついには悟りの境地へと至る旅路を歩む。その善知識たちには菩薩や修行僧のみならず、女神や仙人、商人、子供、遊女までもが含まれる。仏の教えは、職業や身分、年齢や性別といった世俗の区分を超えて、あらゆる存在の中に宿る智慧から学び取ることができるのだという包



西大寺の財前童子像

『兎の眼』の主人公である新任小学校教師・小谷先生は、教師としての使命感に燃えながらも、現実の壁に打ちのめされ、児童たちとの心の交流を模索し続ける。特に言葉を発しようとしない「処理所の子」鉄三の存在は、彼女にとても大きな試練となる。心身ともに疲弊した彼女は、ある日西大寺を訪れる。そこで目にした善財童子の眼差しは「ひとの眼というより、兎の眼」のようであり、深い思索を湛えた、静謐で優しい光を放っていた(『兎の眼』89)。その美しさに心を打たれた彼女は、「なぜ善財童子の眼はこれほどまでに美しいのか」、そして「なぜ自分の眼は美しいのか」と自らに問いかける(『兎の眼』90)。

彼女は当初、鉄三がハエを飼育していることを「不潔」とみなしていた。しかし、彼の級友が語つた「鉄三はハエをものすごくかわいがつとんや。みんなが文鳥を飼つたり金魚を飼つたりするのとおなじやろ」(『兎の眼』38)という言葉に触れたことで、その認識は搖らぎ始める。やがて彼女は鉄三と共にハエの「研究」に没頭し、虫を通して世界を見つめ直すようになる。結城正美が「環境文学としても示唆に富む」作品と評しているように(66)、自然との関わりを通じて人間の内面が変容していく過程を描いているのがこの小説である。小谷先生は、ハエに対する

る固定観念から解き放たれ、鉄三や彼の祖父のパクじいさんと心を通わせていく、その過程で、自身も財前童子のように「美しく」なつていくという希望を抱く。彼女が求める「美しさ」とは、結城が述べるように、「他者を思いやる心」(68)にほかならない。固定観念が崩れ、他者との関係性の中で自分が変容していくその軌跡は、まさに『兎の眼』が描く教育と共に感の核心である。

心が疲れたときにふと訪ねたくなる癒しの場所がもう一つある。大和西大寺小坊町に佇む和の食事処「木晴」だ。清潔感あふれるカウンターに並ぶ料理の数々は目を奪われるほど美しく、一皿一皿が芸術作品のようだ。料理に使われる食材は、奈良産を中心に厳選されたものばかり。店主の木下和也さんは、大和西大寺のご出身で、長年奈良市で料理に携わってこられた。地元への深い愛情と確かに利きが、料理の随所に感じられる。11月初旬に訪れた際には、稚鮎と無花果、そしてチーズを組み合わせた揚げ物が供され、その斬新な発想に驚かされた。味わいはもちろん、食材の取り合わせや盛り付けに至るまで心が行き届いており、「料理とは芸術なのだ」と改めて感じさせられる。提供されるのは和食のコースだが、いわゆる格式張った懷石料理ではない。「お酒と一緒に、気軽に料理を楽し

引用・参考文献

大橋一章、松原智美『西大寺―美術史研究のあゆみ』里文出版、

2018年。

灰谷健次郎『兎の眼』角川文庫、

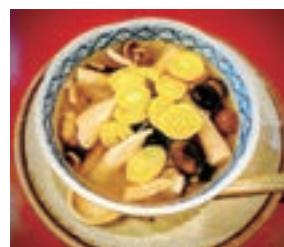
2001年。

結城正美『文学は地球を創造するエコクリティシズムの挑戦』岩波新書、2023年。

でほしい」と語る木下さんの言葉どおり、肩肘張らずに味わえる温かさがある。美しく優しさに満ちた料理とおもてなしに触れたとき、ふと財前童子の姿が重なった。



「木晴」の外観



「木晴」のお料理2



「木晴」のお料理1



「木晴」の店主 木下和也さん

古木 圭子

[ふるき けいこ]

文学部国文学科教授。同志社女子大学卒業、ボストン大学大学院修士課程、関西大学大学院文学研究科博士後期課程修了。博士(文学)。アメリカ演劇、アジア系アメリカ文学を専門とし、特にアメリカ演劇におけるジェンダー、セクシュアリティ、パロディ、アダプテーション(翻案)について研究を行っている。著書(単著)Tennessee Williams : Victimization, Sexuality, and Artistic Vision(大阪教育図書、2007年)、(共編著)『アジア系トランスポーダー文学』(小鳥遊書房、2021年)、(共著)『アジア・パシフィックの劇場文化』(朝日出版社、2024年)、『アメリカンボエジーの水脈』(小鳥遊書房、2025年)など。



→ 徒歩約40分



竹之内環濠集落

奈良盆地内で最も高い場所に造られた環濠集落。

やまとecoクリーンセンター

環境に配慮しながら安全で効率的にごみの処理を行う施設。ごみの焼却で発生する熱を有効活用した温浴施設やフィットネスエリアがあります。

▲ 奈良県天理市岩屋町459-2
📞 0743-65-1261



自分たちで守る先人の知恵!

標識がたくさんあるので迷わない!

→ 徒歩約20分



反則的旨さ!

ちよと休憩

天理観光農園 Cafeわわ

バーベキュー施設やみかん狩りなどができる農園に併設されたカフェ。採れたての新鮮なみかんを使ったジュースや石釜ピッタ（土日のみ）などが味わえます。

▲ 奈良県天理市園原町183

⌚ 10:00~20:00

📞 0743-66-1663

チキン&野菜のグリル

石垣の激坂

とても急な坂道。
足がすすまません。



徒歩約5分→

徒歩約30分→

ここでの
40 km

← 徒歩約50分

お風呂に入ら
リフレッシュ!

かっこいい
お寺です!



弘仁寺

814年、嵯峨天皇の勅願で弘法大師が開基したといわれる古刹。

▲ 奈良市虚空蔵町46
📞 0742-62-9303

徒歩約90分→

外国人観光客もたくさん
来てる!



徒歩もうすぐ→

東大寺南大門

奈良市にある「東大寺」の正門で、国宝に指定されている。現存する門は鎌倉時代に再建されたもの。



苦しい、でも
楽しい♪

東大寺大仏殿

奈良時代に聖武天皇の勅願により建立。大仏殿は世界最大級の木造建造物です。1998年に「古都奈良の文化財」として世界遺産に登録されました。

▲ 奈良市雜司町406-1
📞 0742-22-5511

先人達が残した歴史、文化を丸ごと味わえる道がありました。見どころがいっぱいの奈良だからこそ50キロ歩いても飽きないあつという間の旅はおすすめです。(しんどいけど)



→ 徒歩約8分

志賀直哉旧居

志賀直哉自身が設計し、1929年から9年間住んだ家。

▲ 奈良市高畠町1237-2
📞 0742-26-6490



徒歩約10分
(飛火野)

奈良公園

奈良市街の東一帯、春日大社、興福寺、東大寺の広々とした境内から春日奥山までの東西約4km、南北約2kmにおよぶ広大な公園です。

← 徒歩約7分



踏破!!!!

GOAL!

やつたぜ!

50 km



→ 次のページへ

山の辺の道

奈良盆地の山裾を縫うように、南北に結ぶ日本最古の道といわれています。ハイキングコースとして人気です。

ひばら 檜原神社

大神神社の摂社で、祭神は天照大御神。境内から眺める二上山は絶景。

30 km

→ 徒歩約60分 ← 徒歩約25分

大神神社から山の辺の道に突入!

合格祈願に来たことある

色んな景色が見れて飽きさせない

行燈山古墳(崇神天皇陵)

大和朝廷の創始者とされる第10代崇神天皇の墓。全長242mの巨大前方後円墳です。

→ 徒歩約5分

大神神社

日本最古の神社といわれています。ご神体は三輪山そのもので、本殿はなく、拝殿から三ツ鳥居を通して山に向かって拝みます。

天理市柳町508 0743-66-1051

大神神社の神宮寺として創建された古刹。

長岳寺

824年淳和天皇の勅願により弘法大師が大神神社の神宮寺として創建された古刹。

Lunch Time

極楽地獄絵は必見!

だしのうまさに感動!

にゅうめん

三輪そうめん 福神堂

大神神社の鳥居そばにある三輪そうめんや柿の葉すしを堪能できるお食事処。

奈良県桜井市三輪1237-1 10:00~16:00(木曜定休) 0744-42-6444

安倍文殊院

「三人寄れば文殊の智恵」のことわざでも有名な文殊菩薩が御本尊。645年に創建された日本最古に属する寺院。

奈良県桜井市阿部645 0744-43-0002

↑ 徒歩約5分

飛鳥から藤原宮跡へ

20 km

→ 徒歩約50分 ← 徒歩約12分

日本最古の仏像に出会える!

飛鳥寺

6世紀末から7世紀初めに蘇我馬子の発願で建てられた日本最古の本格的仏教寺院です。寺の西には蘇我入鹿首塚があります。

高市郡明日香村飛鳥682 0744-54-2126

飛鳥宮跡

乙巳の変(大化改新)のはじまりの舞台となった場所。複数の宮が断続的に置かれていた。

藤原宮跡

今から約1300年前、持統・文武・元明の三代の天皇が治めた都、藤原京(694~710年)があった場所です。

稻窑棚田

日本の棚田百選にも選ばれた稻窯の棚田は、300枚あまりの水田と畑により作られる農村の原風景を見ることができます。

稻窯棚田

タイムスリップしたような景色

約30分→

石舞台古墳

飛鳥のランドマーク的存在で、巨石を積み上げた日本屈指の横穴式石室をもつ古墳です。

奈良県高市郡明日香村島庄133 0744-54-3240(飛鳥観光協会)

石舞台古墳

飛鳥に来たらぜったいココ!

約30分→

弘仁寺

飛鳥の古跡をめぐるハイキングコースとして人気です。

東大寺大仏殿

新薬師寺

※計測はGoogleMap及びGoogleEarthにより行いました。
実際の歩行距離、歩行時間と若干異なる場合があります。ご了承ください。

大神神社 長岳寺 石上神宮 弘仁寺 東大寺大仏殿 新薬師寺

30 35 40 45 50

創刊50号記念

奈良を30km 歩いてみた

50号の記念になるアウトドアをやってみたい！たどり着いた答えは奈良を50キロを歩くこと。直線にしてなんと奈良市—京都市をはるかに超え、琵琶湖大橋間と同等の距離！かつて後醍醐天皇が南朝を開いた地「吉野」。6～7世紀末に栄えた「飛鳥」。694年に持統天皇によって造られた初の本格的な都「藤原京」。日本三文殊のひとつ「安倍文殊院」、日本最古の神社のひとつである「大神神社」と「石上神宮」、そして710年に遷都された「平城京」。これらを結ぶとほぼ50キロ。見どころいっぱいの歩き旅です。



吉野山のシンボル的存在の金峯山寺。修験道の総本山。国宝の藏王堂は東大寺大仏殿に次ぐ木造大建築です。本尊は高さ7mにもおよぶ、秘仏金剛藏王権現像(重文)が祀られています。

吉野郡吉野町吉野山2498
0746-32-8371

ルートマップ[®]



徒步約60分→

START!

吉野川

史跡めぐりやバーべキュー、鮎釣りなどレジャーのスポットとして多くの観光客が訪れます。

鮎が泳いでる！

吉野川を渡り
芋峠を目指します

←徒步約150分

いもがとうげ
芋峠

古代の都・飛鳥京と吉野の離宮を結ぶ最短の道として開かれと考えられています。

峰を抜けるとオアシスか! KM
花の古民家カフェ どらどら庵

手作りの料理と共に、四季折々の花が店内を彩る隠れ家カフェ。

奈良県高市郡明日香村柏森3
(土・日曜のみ)
(土) 11:00~20:00 L.O. 19:30
(日) 9:00~19:00 L.O. 18:30
050-5662-7666



A bowl of soup with meat and vegetables, with the text "Lunch Time" written in a green, curved font above it.

石舞台古墳 飛鳥

明日香村稻渕とり)に伝わる綱渕は「男綱」、がかけられます。穀豊穰を祈ります。

女綱 (めづな)



徒步約10分→

徒步

IMAJIN 50

2025-26 Winter-Spring

イマジン
令和7年12月26日発行
(年2回春秋発行)

50号からの新しい旅



アウトドア特集 創刊50号記念

奈良 50km
を歩いてみた

リバイバル特集 創刊50号記念

- 奈良の城 Again
- 道の駅 Again
- 奈良の細道 Again