

# Imajin21

Vol. 50  
2025-26 Winter & Spring

50号の感謝を込めて



## タイトルロゴの変遷

2000.3～2008.12  
創刊当時の  
初代タイトルロゴ

Imagin21

2009.5～2014.11  
最初のリニューアル  
「今・人・創造」をテーマに  
表記を「Imajin」に変更

Imajin21

創今  
造人2014.11～2025.12  
「今・人・創造」を継承しつつ  
メインタイトルロゴを追加

Imajin21

2025.12～  
今号よりリニューアル  
メインタイトルロゴを変更

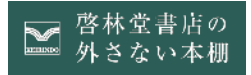
IMAJIN



アウトドア遊び

2021.10～  
8回連載中  
(2025年12月時点)2023.4～  
5回連載中  
(2025年12月時点)2015.4～2021.4  
全12回2021.10～2024.4  
全6回2021.10～  
8回連載中  
(2025年12月時点)

station

2011.8～  
2019.4  
全16回2015.4～2021.4  
全12回2007.12～  
30回連載中  
(2025年12月時点)2010.2～  
2021.11  
全9回

# おかげさまで50号！ 「イマジン21」が 生まれ変わります！

創刊以来、年2回の歩みを重ねてきたイマジン21は、今号で50号という節目を迎えました。支えてくださった皆さまへの感謝を胸に、かつて親しまれた3つの連載を、2025年の視点でリメイクしました。今だからこそ伝えたい話題であらためて過去のイマジンを振り返り、これまでと、これからをつなぐ特集です。

年2回の発行を重ねてきた本誌は、今号で50号という大きな節目を迎えました。この長い歩みは創刊当初から関わってくださった方々、寄稿いただいた方々、何より毎号手に取ってくださった読者の皆さまによって支えられてきたものです。心より感謝申し上げます。イマジン21はこの記念号を新たなスタートラインと位置づけ、次号以降のリニューアルを企画しています。そこで本特集では、かつて好評を賜った連載記事の中から三つを選び出し、2025年現在の話題や視点でリメイクすることとしました。連載当時の発想や思いを大切にしながら、時代の移ろいによって進化したテーマを振り返ります。懐かしさの中に新鮮な発見があり、現在と未来を考えるヒントが詰まった特集です。過去を礎に、これからの社会と向き合い、想像し続ける広報紙として、イマジン21はここから生まれ変わります。

2000年に創刊された本誌は時代性を象徴するネーミングとして、イマジン（今・人・創造）と21世紀をかけて「イマジン21」という名称で発行されました。発行から四半世紀を経て、本誌は新たに「イマジン」として、創刊当時の思いを継承しつつ、タイトルロゴも一新し、新しい旅に出ます。本誌背面表紙は新しいタイトルロゴで両面表紙仕様とし、記念特集「奈良を50km歩いてみた」を掲載しています。ぜひ背面からもお楽しみください。





イマジン21では、  
2010年20号から2014年28号にかけて  
9回にわたり「特集 奈良の城」として  
連載記事を掲載しました。



## 秀長さんプロジェクト

2026年の大河ドラマに豊臣秀長を主人公にした大河ドラマ「豊臣兄弟！」(NHK)が決定しました。郡山城などゆかりの地に多くの方々を訪れるように大和郡山市から「秀長さんプロジェクト」が立ち上がりましました。

## DMG MORI やまと郡山城ホール

奈良県大和郡山市北郡山町211-3

●アクセス 近鉄郡山駅より北へ徒歩7分  
JR郡山駅より西北へ徒歩15分

## 大和郡山イルミネーション2025

史跡郡山城跡に隣接する「DMG MORI やまと郡山城ホール」で関西文化芸術高等学校の生徒と大和郡山市が毎年開催しているイベント。大和郡山市を象徴するお城と金魚がステンドグラス風に装飾されたイルミネーションで描きだされ、幻想的な光のファンタジーが繰り広げられます。

2025年11月28日(金) ▶ 2026年2月8日(日)

DMG MORI やまと郡山城ホール

時間 日没後～21:30

料金 無料 ※無料駐車場はありません

問い合わせ 大和郡山イルミネーション実行委員会(大和郡山市地域振興課内) TEL0743-53-1608



## 豊臣兄弟！大和郡山 大河ドラマ館

2026年の大河ドラマ「豊臣兄弟！」の主人公・豊臣秀長ゆかりの地である大和郡山に秀長の生誕の日である3月2日から、死去した1月22日まで「大河ドラマ館」がオープンします。主要人物の衣裳やドラマの名場面を思い出させる小道具、ここでしか見られないオリジナル映像や特集パネルなどが期間限定で展示されます。ドラマの世界観に没入してみませんか。

2026年3月2日(月) ▶ 2027年1月22日(金)

DMG MORI やまと郡山城ホール 1階 展示室

時間 10:00～17:00(最終入場16:30)

料金 大人600円 小人(小中学生)300円

団体(15人以上)大人500円 小人250円

2025年12月15日(月)から入館券の発売、団体予約の受付を開始します。

※前売入館券は右下二次元コードからアクセスください。

休館日+臨時休館 年末年始 2026年12月28日(月)～2027年1月4日(月)

※施設の点検日など、主催者の都合により開館日・時間が予告なく変更になる場合があります。

問い合わせ・主催 <https://www.hidenaga-yamatokoriyama.jp/exhibition/>



2011年8月1日発行 「イマジン21」第22号

2026年は大和郡山で活躍した武將豊臣秀長を主人公とした大河ドラマ「豊臣兄弟！」(NHK)がスタートします。それにちなんで今回は、22号で紹介した郡山城を再度大和郡山市のPR活動とともに紹介します。郡山城といえば、ソメイヨシノ等の桜が植えられた桜の名所として有名で、約600本の桜が濠を囲むように咲き誇り、「日本さくら名所100選」に選ばれています。郡山城は筒井順慶が築城しました。その後豊臣秀吉の弟である秀長が居城し、壮大な城郭へと大規模な改修が行われたとされています。2017

## ドラマの主人公・秀長の居城



年には日本城郭協会が選ぶ「続日本100名城」に選定されています。そんな立派な城郭を持つ郡山城ですが、秀長による城の大規模な修築の際、石材が不足したため周辺の寺院などから墓石や五輪塔など様々な石が転用され石垣に使用されました。天守台の石垣の中には地藏菩薩も見つけることができます。逆さまに積まれた「逆さ地蔵」と呼ばれ、郡山城の歴史的な背景を伝える貴重な証人です。秀長は1591年1月22日に52歳

で病死したといわれています。※生年が定かでないため没年齢には諸説あります。郡山城に天守閣があった記録はほとんど残っておらず、関ヶ原の戦い後に郡山城は徳川方に明け渡されたとされています。現在、天守閣は残っていませんが、天守台展望台として整備されており、城跡の景観を楽しむことができます。みなさんも大河ドラマを観て、ゆかりの地である郡山城を訪れて大河ドラマ「豊臣兄弟！」(NHK)の風を感じませんか。



## 道の駅

again



クロスウェイなかまち



イマジン21では、2011年22号から2014年37号にかけて16回にわたり、連載特集「NARA 道の駅」として奈良県内の道の駅を紹介しました。今回は連載終了後に新たに開業した道の駅についてご紹介します。

## 道の駅 クロスウェイなかまち

奈良県奈良市中町4694-1

営業時間：旬の駅 クロスウェイなかまち店 9:00～20:00

レストラン なかまちキッチン 9:00～20:00

喫茶 千壽茶寮 なかまち店 9:00～17:00

休業日：年末年始（施設により異なる）

※観光案内所の待合室、トイレ・授乳室は無休

駐車場：257台【小型車237台/大型車20台】

（おもいやり駐車スペースなど含む）

問合せ：TEL.0742-93-5440

ホームページ：https://michi-no-eki-crosswaynakamachi.pref.nara.jp/

2018年10月1日発行 「イマジン21」第36号



連載終了後、奈良県内では16番目の道の駅として2022年3月に「なら歴史芸術文化村」がオープン。続いて17番目として「クロスウェイなかまち」が2024年11月にオープンしました。今回は2025年現在開業している道の駅として、最も新しい「クロスウェイなかまち」を紹介します。

東大阪市と奈良市を結ぶ第二阪奈道路の中町ICより1分の好立地で、交通の要所として、また地域の特産品が集まるスポットとして、県内外の人々で賑わいを見せています。近くには富雄丸山古墳があり、近年「蛇行剣」など非常に珍しい出土品があり話題を集めました。定期的に道の駅主催のイベントも開催されていて、会員制のドッグランも併設されていることから愛犬含め老若男女家族全員で立ち寄れるスポットとして人気です。また「防災道の駅」として国土交通省から認定された施設は、平時は旅を彩るスポットとして、災害時には地域を支える安心の拠点として「二刀流」の活躍が期待されています。

旅を彩り暮らしを支える  
二刀流の安心拠点!!

## 喫茶 千壽茶寮 なかまち店



「菓匠 千壽庵吉宗」がプロデュースする癒しのカフェ。生わらび餅や季節の果物を使ったかき氷がおススメ

## 焼き芋「紅天使」氷

「紅天使」ソースを何層にも重なり、栗クリーム・ラムレーズンとぶぶあられが乗ったかき氷。中には一番人気の生わらび餅が潜んで!

わらび餅の食べ比べと  
お抹茶「奏の白」

菓匠 千壽庵吉宗名物。純生わらび餅と生わらび餅二種類のわらび餅の違いを楽しめます!



## レストラン なかまちキッチン



奈良県産の野菜や大和牛など、こだわりの食材を使った本格的なイタリアンと和食を堪能できるレストラン

大和牛の煮込みシチュー  
(フォカッチャ付き)

ホロホロになるまで煮込んだ大和牛のビーフシチュー。フォカッチャと一緒に!



## 旬の駅 クロスウェイなかまち店



『奈良らしさ』をコンセプトに県内産の新鮮で美味しいものを販売している農産物・特産品の直売所

## 柿の葉パン

柿の葉ずしならぬ柿の葉パン! 玄米パンに柿の塩焼きと大葉を挟み、柿の葉で包んだ新感覚グルメ



## 蛇行剣ポップコーン

富雄丸山古墳から出土した蛇行剣がモチーフ。4分の1サイズのパッケージにぎゅっと詰まったキャラメル味のポップコーンがインパクト十分なご当地菓子

Imagin21



冬の寒い日や、仕事を終えて帰る道すがら、ふと恋しくなる一杯のラーメン。どんぶりから立ちのぼる香りに顔を寄せ、ふうふう、ずるずる、はふはふ。おいしかった。ごちそうさま！ そんな幸せを食欲は覚えているのか、時々無性にラーメンを食べたくなります。奈良のラーメンを涉猟し、本誌で特集したのは2015年。それから10年余、新たな出会いを求めて、3種類のラーメンを賞味。それぞれ魅力的な個性を放ち、「また食べたい」と感じさせる実力派。“幸せな一杯”をお届けします。

# 奈良の細道 again



イマジン21では2015年29号から2021年41号にかけて12回にわたり、連載特集『奈良の細道』として奈良の“ちょっと連載特集『奈良の細道』として奈良の“ちょっと連載終了後、細かいところ”を紹介しました。今回は連載終了後、近年オープンしたラーメン店をご紹介します。



すするか、  
すすらんか。

奈良市南城戸町28-34  
TEL 0742-90-0505  
■営業時間 11:00~15:00 18:00~21:00  
Ⓞ 年末年始 Ⓟ なし

## 麻婆豆腐ラーメン(汁なし)

1,100円(税込)  
麻婆豆腐がもちもち麺に絡み、辛くてうまいにはまります。



2015年11月1日発行 「イマジン21」第30号



天理市川原城町113-1  
TEL 0743-62-1555  
■営業時間 11:30~14:00 18:00~23:00  
Ⓞ 火曜日 Ⓟ なし



天理市別所町11-1  
TEL 0743-84-7601  
■営業時間 11:00~15:00 18:00~22:00  
Ⓞ 火曜日 第3月曜日 Ⓟ あり

橿原市に本店がある人気ラーメン店の天理店が2025年10月にオープン。主力はつけ麺。スープは魚介鶏豚を使った「濃厚つけ麺」、味噌を加えた「みそつけ麺」の2種類で、どれも全粒粉入りストレート太麺と好相性。つけ麺以外にも背脂醤油らーめんのほか、チャーたま丼など天理店限定メニューもぜひ！

このつけ麺を  
食べたら、もう...

## 特製つけ麺 並

1,350円(税込)  
特製濃厚つけ麺。味玉・チャーシュー増量で満足度高めです。



## 鶏豚骨ラーメン

920円(税込)  
推しの鶏豚骨ラーメン。2種類のチャーシューもポイントです。

やさしくて濃い  
調和する鶏豚骨

掲載内容は2025年12月現在のものです。料金等変更となる場合がありますので、お出かけの際は、事前にご確認ください。



# 奈良の風景 31

奈良大学 文学部教授 古木 圭子

西大寺とその周辺、  
歩いて見つけた静かな驚き



西大寺本堂

西大寺正門

大和西大寺に暮らして5年目になる。近鉄大和西大寺駅周辺には、奈良ファミリィやサンワシティをはじめ、多くの商業施設や飲食店が立ち並び、にぎわいを見せている。近鉄電車を利用すれば、大阪難波・京都・神戸三宮へ乗り換えなしでアクセスでき、交通の利便性にも恵まれた街だ。その駅のすぐそばに、静寂と荘厳さを湛える西大寺がある。駅から徒歩数分の距離にありながら、境内に足を踏み入れると、時間がゆっくりと流れているような感覚に包まれる。西大寺は764年、称徳天皇の勅願によって創建され、東の東大寺に対して「西の大寺」として栄え、平安時代には一時衰退するが、鎌倉時代、興正菩薩・叡尊上人によって再興される。彼は戒律と密教を融合させた真言律宗を確立し、西大寺はその総本山として、救貧・施療などの社会的実践の精神を今に伝える。

体が配されている。なかでも財前童子は、灰谷健次郎の小説『兎の眼』（1974年）に登場したことで、広く人々の記憶に刻まれる存在となった。この童子は文殊菩薩の導きを受け、55人の善知識を訪ね歩いて教えを乞い、ついには悟りの境地へと至る旅路を歩む。その善知識たちには菩薩や修行僧のみならず、女神や仙人、商人、子供、遊女までもが含まれる。仏の教えは、職業や身分、年齢や性別といった世俗の区分を超えて、あらゆる存在の中に宿る智慧から学び取ることができるのだという包容の思想がそこにある。



西大寺の財前童子像



『兎の眼』の主人公である新任小学校教師・小谷先生は、教師としての使命感に燃えながらも、現実の壁に打ちのめされ、児童たちとの心の交流を模索し続ける。特に言葉を発しようとしないう「処理所の子」鉄三の存在は、彼女にとって大きな試練となる。心身ともに疲弊した彼女は、ある日西大寺を訪れる。そこで目にした善財童子の眼差しは「ひとの眼というより、兎の眼」のようであり、深い思索を湛えた、静謐で優しい光を放っていた（『兎の眼』89）。その美しさに心を打たれた彼女は、「なぜ善財童子の眼はこれほどまでに美しいのか」、そして「なぜ自分の眼は美しくないのか」と自らに問いかける（『兎の眼』90）。

彼女は当初、鉄三がハエを飼育していることを「不潔」とみなしていた。しかし、彼の級友が語った「鉄ツンはハエをものすごくかわいがつとんや。みんなが文鳥を飼ったり金魚を飼ったりするのとおなじやろ」（『兎の眼』38）という言葉に触れたことで、その認識は揺らぎ始める。やがて彼女は鉄三と共にハエの「研究」に没頭し、虫を通して世界を見つめ直すようになる。結城正美が「環境文学としても示唆に富む」作品と評しているように（66）、自然との関わりを通じて人間の内面が変容していく過程を描いているのがこの小説である。小谷先生は、ハエに対す

る固定観念から解放され、鉄三や彼の祖父のバクじいさんと心を通わせていき、その過程で、自身も財前童子のように「美しく」なっていくという希望を抱く。彼女が求める「美しさ」とは、結城が述べるように、「他者を思いやる心」（68）にほかならない。固定観念が崩れ、他者との関係性の中で自己が変容していくその軌跡は、まさに『兎の眼』が描く教育と共感の核心である。

心が疲れたときにふと訪れたくなる癒しの場所がもう一つある。大和西大寺小坊町に佇む和の食事処「木晴」だ。清潔感あふれるカウンターに並ぶ料理の数々は目を奪われるほど美しく、一皿一皿が芸術作品のようだ。料理に使われる食材は、奈良産を中心に厳選されたものばかり。店主の木下和也さんは、大和西大寺のご出身で、長年奈良市で料理に携わってこられた。地元への深い愛情と確かな目利きが、料理の随所に感じられる。11月初旬に訪れた際には、稚鮎と無花果、そしてチーズを組み合わせた揚げ物が供され、その斬新な発想に驚かされた。味わいはもちろん、食材の取り合わせや盛り付けに至るまで心が行き届いており、「料理とは芸術なのだ」と改めて感じさせられる。提供されるのは和食のコースだが、いわゆる格式張った懐石料理ではない。「お酒と一緒に、気軽に料理を楽しん



「木晴」の外観



「木晴」のお料理2



「木晴」のお料理1



「木晴」の店主 木下和也さん

でほしい」と語る木下さんの言葉どおり、肩肘張らずに味わえる温かさがある。美しく優しさに満ちた料理とおもてなしに触れたとき、ふと財前童子の姿が重なった。

引用・参考文献

大橋一章、松原智美『西大寺―

美術史研究のあゆみ』里文出版、

2018年。

灰谷健次郎『兎の眼』角川文庫、

2001年。

結城正美『文学は地球を創造する―エコリティシズムの挑戦』岩波新書、2023年。

## 古木 圭子

〔ふるきけいこ〕

文学部国文学科教授。同志社女子大学卒業、ボストン大学大学院修士課程、関西大学大学院文学研究科博士後期課程修了。博士(文学)。アメリカ演劇、アジア系アメリカ文学を専門とし、特にアメリカ演劇におけるジェンダー、セクシュアリティ、パロディ、アダプテーション(翻案)について研究を行っている。著書(単著)『Tennessee Williams: Victimization, Sexuality, and Artistic Vision』(大阪教育図書、2007年)、(共編著)『アジア系トランスボーダー文学』(小鳥遊書房、2021年)、(共著)『アジア・パシフィックの劇場文化』(朝日出版社、2024年)、『アメリカンポエジーの水脈』(小鳥遊書房、2025年)など。





山奥に作られ、「方舟」と名付けられた地下建築。それは誰が、何の為に作ったのかはわからない。大学時代のサークル仲間五人と、従兄の翔太郎と共に方舟を訪れた終一だった。...

その夜、道に迷った三人家族も加わり、彼ら十人は方舟で一夜を過ごすことになるのだが翌朝、突然の地震により方舟の中に閉じ込められてしまう。スマホは圏外、助けも来ない。更には地震の影響で地下水が入り込み、このままでは全員が溺れ死ぬ。残された時



方舟

タケムラ春央 著  
(講談社)

## 閉じ込められた十人、生き残るのは誰

間は一週間。一つだけ脱出する方法はあるのだが、その為には誰か一人の命を犠牲にしなければならない。その一人を誰にするのか、どうやって選ぶのか？

そんな状況の中で起こった殺人事件により、「犠牲になるのは殺人犯であるべきだ」と全員の考えは一致する。誰もが疑心暗鬼になる中で犯人探しが始まるのだが、殺人は一人だけでは終わらず……。

本書はそんな極限の状況を描いた、いわゆるクローズドサークルのミステリだ。読者はまるで登場人物達と一緒に方舟に閉じ込められているような息苦しさを感じながら読み進め、犯人を絞り込んでいくことになるのだが、最後に明かされる真実に驚愕せずにはいられないだろう。すべてがひっくり返される衝撃を味わいたい方はぜひ一読を。

【啓林堂書店生駒店 店長 小川岳志】

刺激的なタイトルではあるが、日本社会の問題を端的に表しているようにも思える。誰しも薄々感じていたことを組織論が専門の著者は様々な分析により明白にしていく。

近年の日本社会は「働かないおじさん問題」など自己利益のために現状を変えないほうが得という考えが「消極的利己主義」が蔓延していると著者は説く。それらは以前からあったかもしれないが、現在は確実に日本全体の問題となりつつある。

消極的利己主義について身近な例として町内会やPTAへの不参加が増え



何もしないほうが得な日本  
社会に広がる「消極的利己主義」の構造  
太田肇 著  
(PHP研究所)

## 日本型組織は変わるか

していることなどを挙げ掘り下げていく。企業、学校、地域など共同体型組織が時代の変化で成り立たなくなっているのだ。

しかしながら経済も停滞し変革が必要なかた企業などはチャレンジ、イノベーションを声高らかに叫んできた。だが実態は調査結果から、自分の同僚に関してはチャレンジせず波風を立てないでほしいという驚きの答えが多数を占めた。

このような状況を打破するには著者の提言として、日本型組織の在り方が問題だと指摘する。クローズドからオープンな組織へ、人材の多様な仕組みを変えることで変わっていくという。

提言を実行することはすぐには難しい面もあるが、転職市場の活況など変化の兆しはある。個人的には日本型の良い面も残しつつ変革していくことが必要と感じた。

【ジュンク堂書店奈良店 店長 澤田健吉】

## 編集余話

今号にてイマジン、50号という大きな節目を迎えることができました。25年前の創刊時に当時の代表が発刊によせた言葉で、「紙媒体による『双方向コミュニケーション』」を目標に掲げています。その思いをあらためて形にすべく、今号より誌面の内容をWEB版としても公開いたします。試行錯誤しながらの取り組みとなりますが、誌面へのご感想やご意見、ご要望などをフォームにお寄せいただけましたら幸いです。皆さまの声が、次のイマジンを支える力となります。次号51号は、新たなフォーマットによるリニューアル号としてお届けする予定です。今後も読者の皆様と一緒に新たな旅を歩んでいきたいと思ひます。ご期待ください。

WEB版  
IMAJIN

➤

**わたしたちができる環境づくり**  
自然との共存を図りながら  
限りある資源を大切に使い環境を守っていく—  
私たちは時代に役立つ企業であり続けたいと考えます

編集／制作／発行  
**共同精版印刷株式会社**  
<https://www.ksp-group.co.jp/>

本社：  
〒630-8013 奈良市三条大路2丁目2-6  
TEL 0742-33-1221 FAX 0742-33-7035

大阪支社：  
〒542-0082 大阪市中央区島之内1丁目12-3  
TEL 06-6271-7951 FAX 06-6271-7954

東京支社：  
〒116-0014 東京都荒川区東日暮里5丁目6-4  
TEL 03-3802-4741 FAX 03-3802-4740

ホームページ



公式X





→ 徒歩約40分



### 竹之内環濠集落

奈良盆地内で最も高い場所に造られた環濠集落。

### やまとecoクリーンセンター

環境に配慮しながら安全で効率的にごみの処理を行う施設。ごみの焼却で発生する熱を有効活用した温浴施設やフィットネスエリアがあります。

▲ 奈良県天理市岩屋町459-2  
☎ 0743-65-1261



お風呂に入ってリフレッシュ!

20分  
40 km

← 徒歩約50分



### 弘仁寺

814年、嵯峨天皇の勅願で弘法大師が開基したといわれる古刹。

▲ 奈良市虚空蔵町46  
☎ 0742-62-9303

徒歩約90分→

外国人観光客もたくさん来てる!



Lunch Time

→ 徒歩約20分



反則的旨さ!

### 天理観光農園 Cafeわわ

バーベキュー施設やみかん狩りなどができる農園に併設されたカフェ。採れたての新鮮なみかんを使ったジュースや石釜ピッツァ(土日のみ)などが味わえます。

▲ 奈良県天理市園原町183

☎ 10:00~20:00

☎ 0743-66-1663

チキン&野菜のグリル



徒歩約5分↓

石畳の坂道。とても急な坂道。足がすくまません。



← 徒歩約10分

### 石上神宮

飛鳥時代の豪族、物部氏の総氏神とされ、健康長寿・除災招福・百事成就の守護神として信仰されてきました。

▲ 天理市布留町384  
☎ 0743-62-0900



十二神将は圧巻です!



### 新薬師寺

747年に、聖武天皇の病氣平癒を祈って光明皇后により創建されました。

▲ 奈良県奈良市高畑1352  
☎ 0742-22-3736

→ 徒歩約8分

### 志賀直哉旧居

志賀直哉自身が設計し、1929年から9年間住んだ家。

▲ 奈良市高畑町1237-2  
☎ 0742-26-6490



ようこそ奈良公園へ

### 奈良公園

奈良市街の東一帯、春日大社、興福寺、東大寺の広々とした境内から春日奥山までの東西約4km、南北約2kmにおよぶ広大な公園です。

← 徒歩約7分

# 踏破!!!!

## GOAL!

やったぜ!

50 km

### 東大寺南大門

奈良市にある「東大寺」の正門で、国宝に指定されている。現存する門は鎌倉時代に再建されたもの。

### 東大寺大仏殿

奈良時代に聖武天皇の勅願により建立。大仏殿は世界最大級の木造建造物です。1998年に「古都奈良の文化財」として、世界遺産に登録されました。

▲ 奈良市雑司町406-1  
☎ 0742-22-5511

先人達が残した歴史、文化を丸ごと味わえる道がありました。見どころがいっぱいの奈良だからこそ50キロ歩いて飽きないあつという間の旅はおすすめです。(しんどいけど)

徒歩もうすぐ↓

苦しい、でも楽しい!



IMAJIN

お出かけの際は事前に最新情報をご確認ください。拝観料その他詳細は各社寺にお問い合わせください。(掲載内容は2025年12月現在のものです)





色んな景色が見れて飽きさせない

### 山の辺の道

奈良盆地の山裾を縫うように、南北に結ぶ日本最古の道といわれています。ハイキングコースとして人気です。

### 檜原神社

大神神社の摂社で、祭神は天照大御神。境内から眺める二上山は絶景。



← 徒歩約25分

23.3km  
30km



大神神社から山の辺の道に突入!



山の辺の道には万葉歌碑がたくさん

### 行燈山古墳(崇神天皇陵)



大和朝廷の創始者とされる第10代崇神天皇の墓。全長242mの巨大前方後円墳です。

→ 徒歩約60分  
檜原神社から

→ 徒歩約5分



極楽地獄絵は必見!

### 長岳寺

824年淳和天皇の勅願により弘法大師が大和神社の神宮寺として創建された古刹。

▲ 天理市柳本町508  
☎ 0743-66-1051

Lunch Time

だしのうまさに感動!

→ ゆうめん



### 三輪そうめん 福神堂



大神神社の鳥居そばにある三輪そうめんや柿の葉寿司を堪能できるお食事処

▲ 奈良県桜井市三輪1237-1  
☎ 10:00~16:00(木曜定休)  
☎ 0744-42-6444

### 大神神社

日本最古の神社といわれています。ご神体は三輪山そのもので、本殿はなく、拝殿から三ツ鳥居を通して山に向かって拝みます。

▲ 桜井市三輪1422  
☎ 0744-42-6633



でっか!

### 安倍文殊院

「三人寄れば文殊の智慧」のことわざでも有名な文殊菩薩が御本尊。645年に創建された日本最古に属する寺院。

▲ 奈良県桜井市阿部645  
☎ 0744-43-0002

徒歩約60分→

↑ 徒歩約5分



目指せ世界遺産!

23.3km  
20km

飛鳥から藤原宮跡へ

← 徒歩約50分



日本最古の仏像に会える!

### 飛鳥寺

6世紀末から7世紀初めに蘇我馬子の発願で建てられた日本最古の本格的仏教寺院です。寺の西には蘇我入鹿首塚があります。

▲ 高市郡明日香村飛鳥682  
☎ 0744-54-2126

← 徒歩約12分



徒歩約15分↑

### 藤原宮跡

今から約1300年前、持統・文武・元明の三代の天皇が治めた都、藤原京(694~710年)があった場所です。



### 蘇我入鹿首塚

### 石舞台古墳

飛鳥のランドマーク的存在で、巨石を積み上げた日本屈指の横式石室をもつ古墳です。

▲ 奈良県高市郡明日香村鳥庄133  
☎ 0744-54-3240(飛鳥観光協会)

飛鳥に来たらぜったいココ!



徒歩約30分→

### 稲渚棚田

日本の棚田百選にも選ばれた稲渚の棚田は、300枚あまりの水田と畑により作られる農村の原風景を見ることができます。



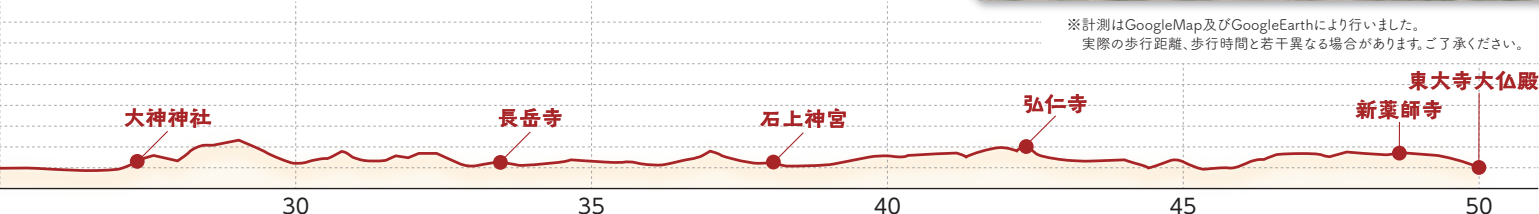
タイムスリップしたような景色

### 男網(おづな)



約30分→

※計測はGoogleMap及びGoogleEarthにより行いました。実際の歩行距離、歩行時間と若干異なる場合があります。ご了承ください。





創刊50号記念

アウトレア遊び

Vol.9

# 奈良を50km歩いてみた

50号の記念になるアウトドアをやってみよう！たどり着いた答えは奈良を50キロを歩くこと。直線にしてなんと奈良市ー京都市をはるかに超え、琵琶湖大橋間と同等の距離！かつて後醍醐天皇が南朝を開いた地「吉野」。6〜7世紀末に栄えた「飛鳥」。694年に持統天皇によって造られた初の本格的な都「藤原京」。日本三文殊のひとつ「安倍文殊院」、日本最古の神社のひとつである「大神神社」と「石上神宮」、そして710年に遷都された「平城京」。これらを結ぶとほぼ50キロ。見どころいっぱいの歩き旅です。



## 金峯山寺

吉野山のシンボリック存在の金峯山寺。修験道の総本山。国宝の蔵王堂は東大寺大仏殿に次ぐ木造大建築です。本尊は高さ7mにもおよぶ、秘仏金剛蔵王権現像（重文）が祀られています。

▲ 吉野郡吉野町吉野山2498  
☎ 0746-32-8371

徒歩約60分→



## 吉野川

史跡めぐりやバーベキュー、鮎釣りなどレジャーのスポットとして多くの観光客が訪れます。

吉野川を渡り  
芋峠を目指します

←徒歩約150分

いもがとうげ  
芋峠

古代の都・飛鳥京と吉野の離宮を結ぶ最短の道として開かれとされています。

ここ約  
10  
km

峠を抜けるとオアシスか！

## 花の古民家カフェ どちら庵

手作りの料理と共に、四季折々の花が店内を彩る隠れ家カフェ。

▲ 奈良県高市郡明日香村栢森377  
①（土・日曜のみ）  
（土）11:00～20:00 L.O. 19:30  
（日）9:00～19:00 L.O. 18:30  
☎ 050-5462-7664



いつまで続くの  
この坂道（泣）。

Lunch Time



徒歩約10分→

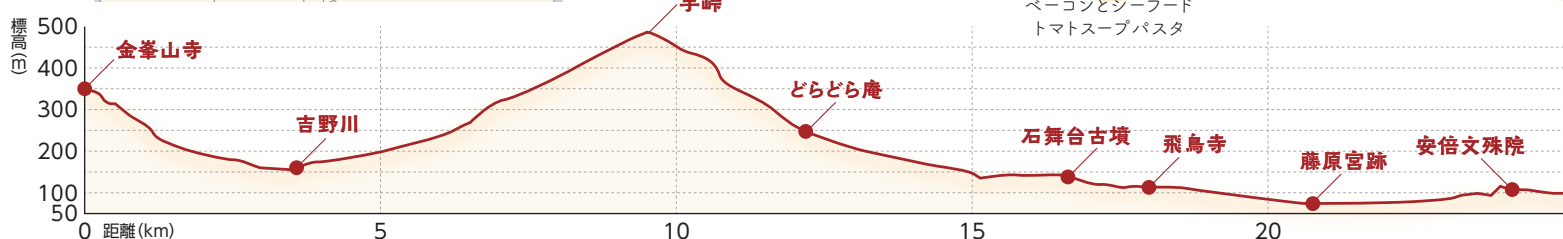
徒歩

明日香村稲淵（と）に伝わる綱淵は「男綱」、がかけられます。穀豊穡を祈ります

女綱（めづな）



## ルートマップ





# IMAJIN 50

2025-26 Winter-Spring

イマジン  
令和7年12月26日発行  
(年2回春秋発行)

50  
号からの  
新しい旅

アウトドア特集 創刊50号記念

奈良 **50**km  
を歩いてみた

リバイバル特集 創刊50号記念

- 奈良の城 Again
- 道の駅 Again
- 奈良の細道 Again